



TRUPE
ARLEQUIN

XULÉ À LA CARTE



Trupe Arlequin



Fundada em 10 de dezembro de 2008, na cidade de João Pessoa (PB), a Trupe Arlequin tece, ao longo dos anos, uma trajetória pulsante, marcada pela criação de doze obras e por um fazer artístico que se reinventa a cada encontro.

Entre ensaios, viagens e atravessamentos, constrói um caminho de autogestão, onde criação, formação, pesquisa e produção cultural se entrelaçam como partes de um mesmo gesto vivo.

Suas produções já ecoaram por todas as cinco regiões do Brasil e atravessaram fronteiras, chegando a cidades como Lisboa e Porto (Portugal), San Martín e Avellaneda (Argentina), Montevideu (Uruguai), Bogotá (Colômbia), Paris e Rosny-sous-Bois (França) — levando consigo poéticas, afetos e modos de existir em cena.

Desde 2022, a Trupe afirma a obra como processo: um território em constante movimento, onde a criação se dá no encontro, na escuta e nas residências artísticas que expandem suas possibilidades.

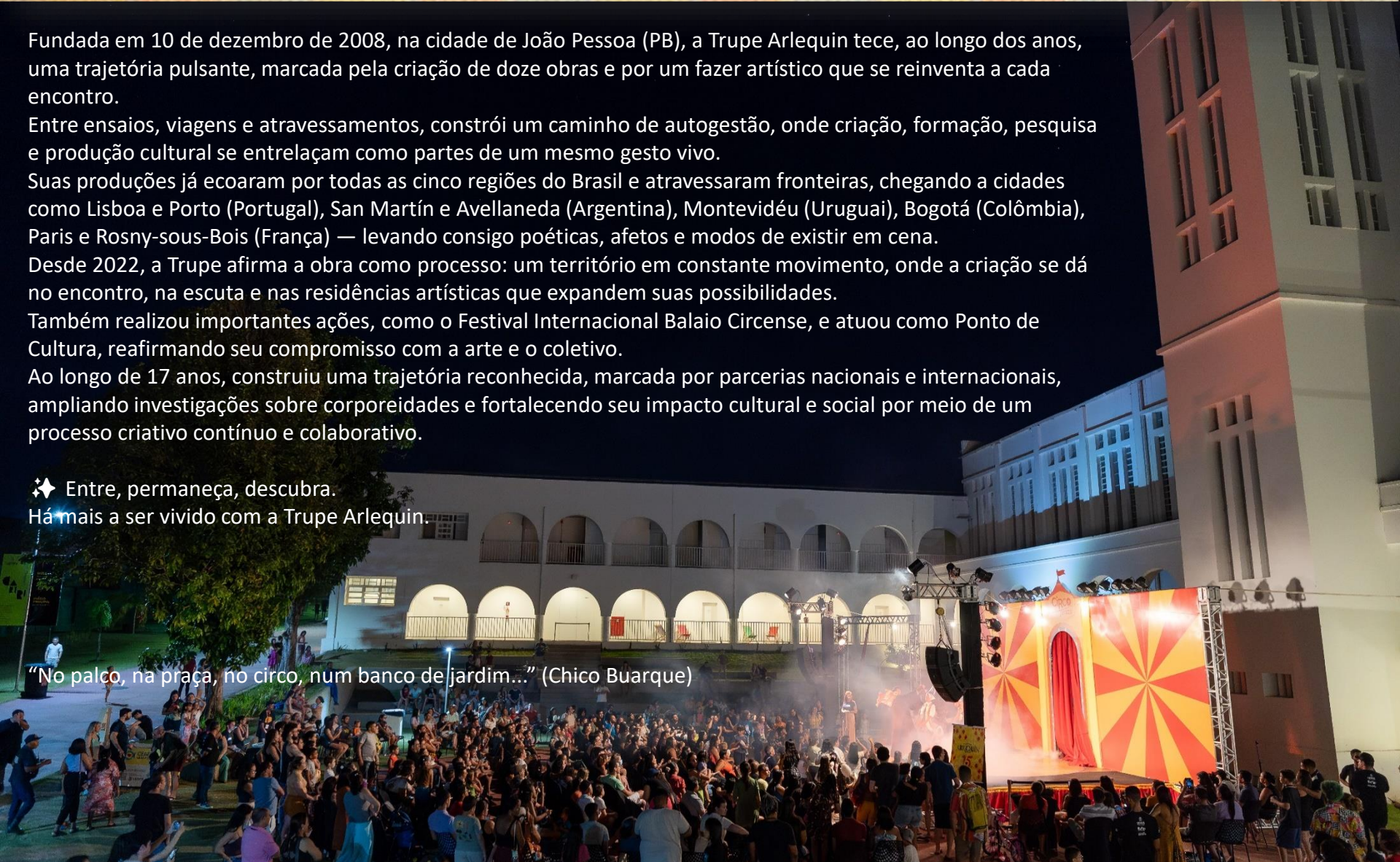
Também realizou importantes ações, como o Festival Internacional Balaio Circense, e atuou como Ponto de Cultura, reafirmando seu compromisso com a arte e o coletivo.

Ao longo de 17 anos, construiu uma trajetória reconhecida, marcada por parcerias nacionais e internacionais, ampliando investigações sobre corporeidades e fortalecendo seu impacto cultural e social por meio de um processo criativo contínuo e colaborativo.

✦ Entre, permaneça, descubra.

Há mais a ser vivido com a Trupe Arlequin.

“No palco, na praça, no circo, num banco de jardim...” (Chico Buarque)



O Espetáculo



Xulé À La Carte — para todos os públicos, com interação pulsante e uma energia que contagia.

Sinopse



Xulé traz ao picadeiro cenas vibrantes e bem-humoradas do universo da palhaçaria contemporânea. O espetáculo se organiza como um menu cênico, repleto de pantomimas, gags e reprises interativas com o público, transformando-se em um verdadeiro “show dentro do show”.

A cada apresentação, por meio de jogos de interatividade, a obra se reinventa no encontro com o público, fazendo de cada sessão uma experiência única. O resultado é uma celebração do riso, temperada por situações atrapalhadas, delicadas e hilariantes, protagonizadas por Xulé e seu ajudante cômico, Pipoca.

No Brasil, o espetáculo já circulou pelas regiões Nordeste, Sudeste e Sul. No exterior, foi apresentado em cidades como Lisboa e Porto (Portugal), San Martín e Avellaneda (Argentina) e Bogotá (Colômbia).

Bom apetite!

Equipe:

Encenação e dramaturgia: Diocélio Barbosa

Atuação: Diocélio Barbosa e Jonathan Silva

Sonorização/iluminação: Erik Breno

Figurino: Diocélio Barbosa e Maurício Germano

Produção: Arlequino Produções

Realização: Trupe Arlequin de Circo Teatro

Concepção cênica



A obra caracteriza-se como um espetáculo híbrido, que articula as linguagens do circo, do teatro e da performance. Sua escrita cênica se organiza em quadros autônomos, rompendo com uma linearidade convencional.

A ação transita por diferentes ambientes — uma rua, um restaurante e um camarim — que se constroem progressivamente em cena a partir da inserção de elementos cenográficos, conduzindo o público por cada universo proposto pela obra.

A interatividade é o elemento-chave do espetáculo. Todas as cenas contam com a participação direta de pessoas da plateia, convidadas a adentrar o palco-picadeiro e a construir, junto aos palhaços Xulé e Pipoca, o acontecimento cênico. Assim, o espetáculo se sustenta na energia e no envolvimento de cada espectador, fazendo com que cada apresentação seja única, tanto para o elenco quanto para o público. Xulé é o protagonista da obra, ao lado de seu parceiro de cena, Pipoca — um ajudante cômico que também se vê envolvido em sucessivos episódios de atrapalhadas.

Destinado a todos os públicos e adaptável a diferentes espaços, o espetáculo se afirma por uma linguagem direta, vibrante e contagiante, valorizando a potência da palhaçaria nordestina e brasileira.

Histórico da obra



O espetáculo *Xulé À La Carte* estreou em 2017, com uma circulação inicial pelos estados da Paraíba e do Ceará, totalizando oito apresentações que, desde então, vêm conquistando o público por onde passam.

Após essa estreia, a obra ganhou visibilidade e passou a integrar a programação de festivais e eventos, tanto na Paraíba — onde a Trupe Arlequin está sediada — quanto em importantes iniciativas artísticas de projeção nacional, circulando pelas regiões Nordeste, Sudeste e Sul do Brasil.

A partir de 2018, o espetáculo expandiu suas fronteiras, alcançando o circuito internacional com uma temporada de quatro apresentações: duas no Festival Internacional de Teatro Pirologías, na Argentina, com passagens por cidades como San Martín e Avellaneda, e duas em Portugal, nas cidades de Lisboa e Porto.

Em 2024, a obra foi especialmente adaptada para apresentações em Bogotá, na Colômbia, sendo realizada no Teatro Del Embuste e no 21º Festival Internacional de Circo de Bogotá.

O espetáculo foi premiado no V Festival de Teatro de Mangabeira, nas categorias “Segundo Melhor Espetáculo”, “Melhor Figurino” e “Melhor Maquiagem”.

Prestes a completar nove anos de atividade ininterrupta, *Xulé À La Carte* segue atravessando públicos de forma interativa e descontraída, evidenciando sua consistência estética, técnica e artística. A obra afirma a potência da palhaçaria como linguagem universal, capaz de ultrapassar fronteiras geográficas e transformar o cotidiano dos espectadores por meio da poesia do riso.



Contato



PRODUTORA

+ 55 83 98730-8183 (WhatsApp)

João Pessoa – Paraíba - Brasil

E-MAIL:

trupearlequin@gmail.com

